

# Don Luys MILÁN (1500-1562)

## PAVANA I

de "Libro de musica de vihuela de mano  
Entitulado El maestro"  
(Valencia, 1536)

Adaptation pour guitare de Jean-François Delcamp

**G**sta sepa fantasias que se figuē como arriba be dize parecē en su ap-  
re y cōpostura alas mesmas pavanas q̄ en Ytalia se tañen y pues en to-  
do remedan a ellas digamos les pavanas. las quatro primeras son in-  
uentadas por mi. las dos que despues se figuen la sonada dellas se hizo  
en ytalia y la cōpostura a sobre la sonada dellas es mia. Deuen se tañer  
con el cōpas algo apressurado y requieren tañer se dos o tres vezes. y esta pavana q̄  
primeramente se figue anda por los terminos del primero y segundo tono.

*Compas algo apressurado*

③ = FA#/F#

3

5

7

9

14

20

26

31

37

43

49

54