

Matteo CARCASSI (1792-1853)

ETUDE XI

de "25 études mélodiques progressives" opus 60
(Paris 1851)

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

Agitato ♩ = 176

pf

p p i p

mf

C II

C II

12

8

15

8

mf

18

8

dim. *p*

21

8

mf *cresc.*

24

C I

8

f *f*

27

C II

8

mf *p*