

Matteo CARCASSI (1792-1853)

ETUDE I

de "25 études mélodiques progressives" opus 60
(Paris 1851)

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

Allegro ♩ = 138
staccato

a m i m i m i a m i m i m i

8 p | 3 *mf*

4 *mf* *f*

8 *mf* *f*

12 *mf* *f*

16 *pf*

20 *i m a*
8 *mf* *p*

24
8

28
8 *f* *pf* *rf*

32
8 *rf*

36
8

40
8 *f*