

# Fernando SOR (1778-1839)

## ETUDE XII opus 6

de "Studio for the spanish guitar opus 6"  
(Segovia n°14)

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

**Andante**

4

7

10

14

18

22  $\text{C V}$   $\text{C V}$   $\text{C V}$   $\text{C V}$

25  $\text{C V}$   $\text{C X}$   $\text{C VIII}$

28

31  $\text{C V}$

34  $\text{C V}$   $\text{C VI}$   $\text{C V}$

37  $\text{C IV}$   $\text{C V}$   $\text{C IV}$

40  $\text{C V}$   $\text{C IV}$

43 **C V**

46 **C II**

49 **C II 4/6**

52 **C II**

55 **C II**

58

61 **C VII** **C II**