

# Antonio CANO-CURRIELLA (1852-1909)

## EL DELIRIO

A mi apreciable discipula  
LA EXMA. SRA. CONDESA DE POMAR.

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

⑥ = RE

### INTRODUCCION

**C VII** **C XII**

**C V** **XII**

**C II**

*delicatamente*

Andantino

9 *m i m i m i* *C VII*

10 *simile* *C II* *C V*

12 *C II* *C VII*

14 *C II*

17 *C V*

19 *C VII*



30

31

*diminuendo* -----

32

----- *cres* -----

33

----- *cen* ----- *do*

*dolcissimo*

34

36

38  $\text{C II}$

40

*diminuendo* ----- *pp* -----

**Grandioso**

42  $\text{C VII}^- \text{C II}$  (2)  $\text{C VII}^-$

(5) (4) (6)

44  $\text{C V}$

45

*con brio*

46  $\text{C VII}^- \text{C II}$   $\text{C VII}$   $\text{C IX}^-$

(4)

48 **C II** **C II**

cres- - - - cen- - - - do- - - -

50 **C VII** **C II**

52 **C V** **C II**

54 **C VII** **C II**

56 **C II**

58

*p* *p*