

# Isaac ALBENIZ (1860-1909)

## CADIZ

Saeta

n°4 de la Suite espagnole opus 47

Adaptation pour guitare de Jean-François Delcamp

### Allegretto, ma non troppo

*a m i*

*mf* *pp*

*a tempo cantando*

*poco rit.* *p dolce*

*poco cresc.* **C VI**

*cresc.* **C VI**

13 *a tempo*  
*poco rit.* *poco rit.*  
 C II

16 *a tempo*  
*marcato* *rit. molto*  
 C IV C VII  
 p

19 *a tempo*  
*rit.* *a tempo*  
 C II  
 p

22  
 C VI  
 3

25  
 p *cresc.*

28 *C VI* *[a tempo]* *rit.* *mf* *cresc.* *rit.*

31 *a tempo* *rit.* *mf*

34 *C VII* *C IV* *C II* *C I* *IV* *rit.*

37 *a tempo* *sotto voce* *pp* *morendo*

40 *risoluto marcato il canto*

43 **C V** **sf**

46 **pp** *languendo e rit. molto*

49 *a tempo* **sf** *sempre legato*

52 **sf** **pp**

55 *espressivo* **rit.** **rit.**

57 *a tempo*

*sf marcato* *sf dolce*

59

*mf* *rit. dim.*

61 *a tempo*

*p* *rit.*

63

*dolcissimo* *rit. molto* *sempre dolce*

65

*mf marcato* *p ma sonoro*

67

*mf* *mf* *sonoro*

69

*f* *rit. molto*

71

*a tempo* *mf* *rit. molto*

73

*pp* *armonioso*

75

*rit. perpendosi* *pp*