

# Matteo CARCASSI (1792-1853)

## ETUDE XXV

de "25 études mélodiques progressives" opus 60  
(Paris 1851)

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

**Allegro brillante** ♩ = 104

**C II**  
p i m a m i m i  
p p p p p p  
f  
3  
5  
7  
9  
11

13

*f*

15

*f*

17

④ ⑥ ⑤ ⑥

19

③

21

③ ③

23

*f*

*cresc.*

25

*p p p p*

27

*f*

29

*f*

C II

31

*f*

C II

33

*mf*

C II

35

*mf*

C II

37

*mf*

C II

39

*mf*

C II

41

8

43

C II

8

45

C II

8

47

8

49

8

51

C II

8

52

CXIV CXVII

C V

C II

8

*ff* *sf* *sf*