

Edizione di 1833

VARIAZIONI

sulla Cavatina favorita

(Deh! calma oh ciel)

dell'Opera Otello

per

Chitarra

con accompagnamento de

due Violini, Viola e Violoncello,

composte

da

MAURO GIULIANI

Op: 101.

Nº 589.

Proprietà degli Editori.

Pr. 1.15 $\frac{1}{2}$ C.M.

VIENNA,

presso Ant. Diabelli e Comp.

Graben Nº 1133.

in un. 7. 23. 1833

4 GIULIANI MAURO Op:101. Terz-Chitarra.

Andantino sostenuto. **THEMA.**

Introduzione



Terz = Chitarra.

Var. 1.

The musical score is written for guitar and consists of ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The first staff is marked with a piano (*p*) dynamic. The second staff continues the melodic line. The third staff features a forte (*f*) dynamic. The fourth staff is marked mezzo-forte (*mf*). The fifth staff returns to piano (*p*). The sixth staff continues the melodic development. The seventh staff features a forte (*f*) dynamic. The eighth staff continues the melodic line. The ninth staff features a forte (*f*) dynamic. The tenth staff concludes the piece with the word "Tutti" written above the staff.

Terz = Chitarra.

Var. 2. *mf*

Terz - Chitarra.

Crescendo = = = = = poco = = = = =

a = = = = poco = = = f

Tutti.

Un poco più sostenuto.

Var. 3

mf sf

f p

Cresco:

f mf

Terz-Chitarra.

tenuta tenuta

f *p* *f* *p* *f*

mf *f*

Crescendo

f *f*

a piacere

Diminuendo e slargandosi poco a poco

Terz - Chitarra.

Con brio.

Var. 4.

Diminuendo = poco = a = poco =

Terz-Chitarra.

Terz-Chitarra.

mf

f

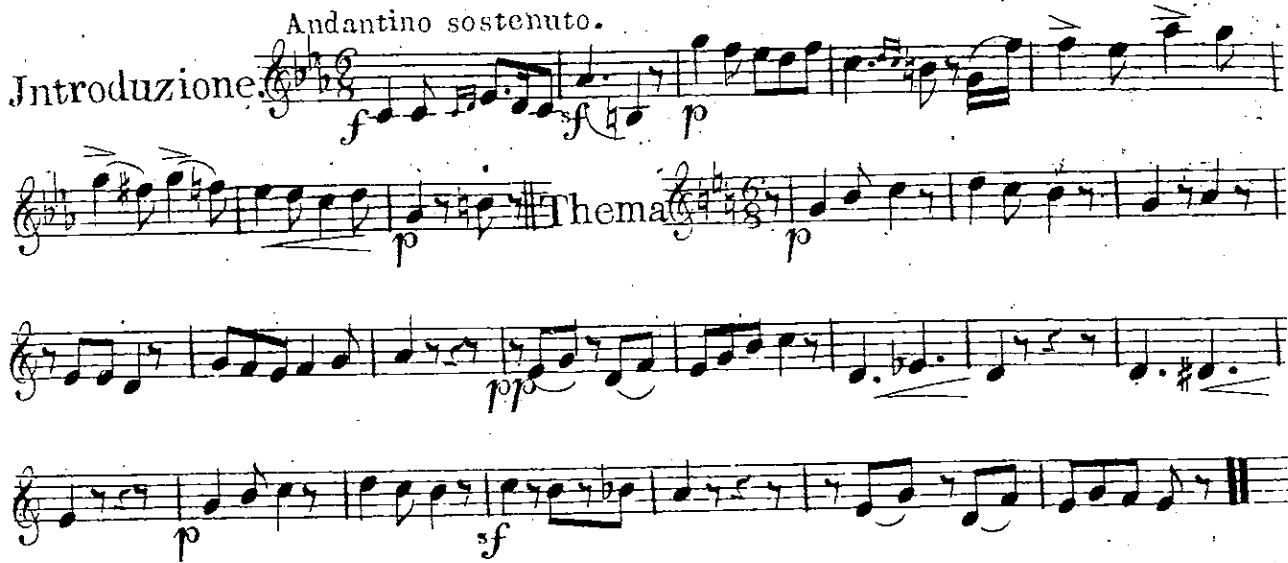
f

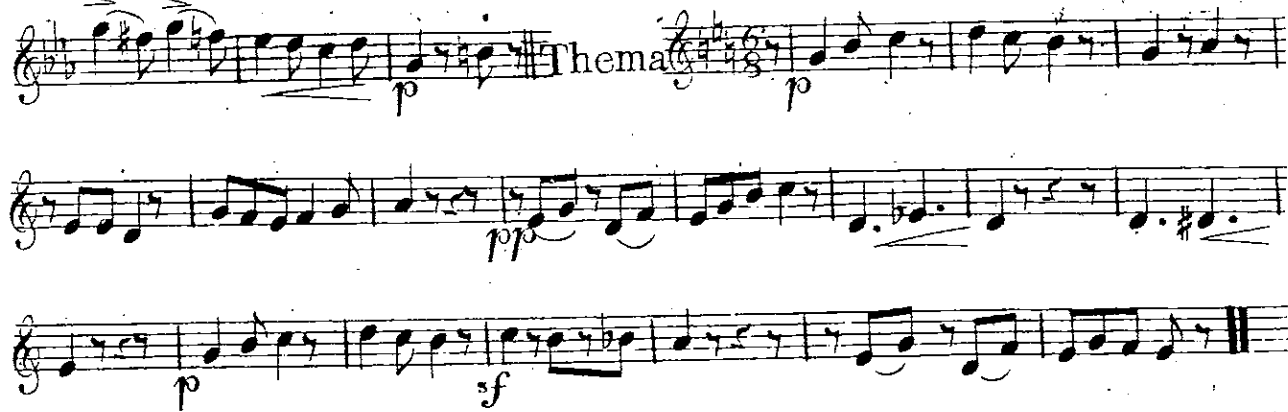
mf

f

ff

Andantino sostenuto.

Introduzione. 

Thema. 

Var. 1. 

Var. 2. 

7859. 1843



Violino Primo.

Un poco più sostenuto.

Var. 3

Con brio.

Var. 4

GILLIANI MAURO op:101. Violino Secondo.

1

Andantino sostenuto.

Introduzione.

D. et C. N.º 589.

no. 101. 2523



Violino Secondo.

Un poco più sostenuto.

Var. 3. *p* *sf*

Con brio.

Var. 4. *p* *f* *pp*

Dimi: poco a poco *pp*

sf *f* *pp*

Cresc: *sf* *f*

Arco

pp *f*

Pizz: *f*

Cresc: *f*

Arco

fz *fz* *ff*

f *ff*

GIULIANI MAURO op:101.

Viola.

1

Introduzione. *Andantino sostenuto.*
f sf p

Thema *p*

p

p

Var. 1. *Pizz:*

Arco. *Pizz:*

Tutti. *Arco. f* *Cresc:*

f p

Var. 2. *p*

f p

Tutti. *f p* *Cresc:*

f p

D. et C. N. 2589.

1857



Viola.

Un poco piu sostenuto.

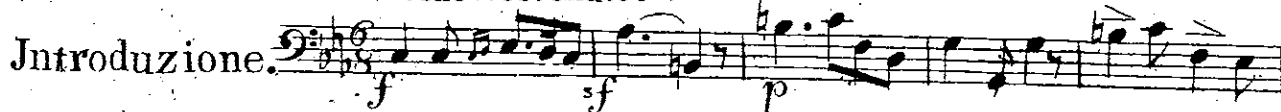
Var. 3.



Con brio.

Var. 4.

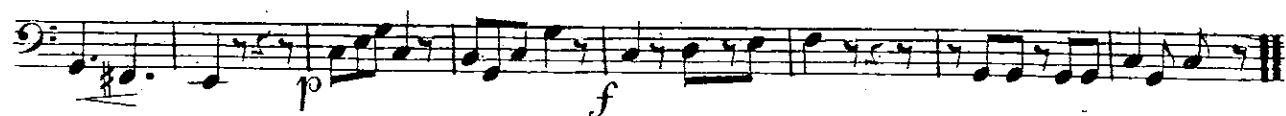
Violoncello.

Andantino sostenuto.

Introduzione. 

 Thema. 

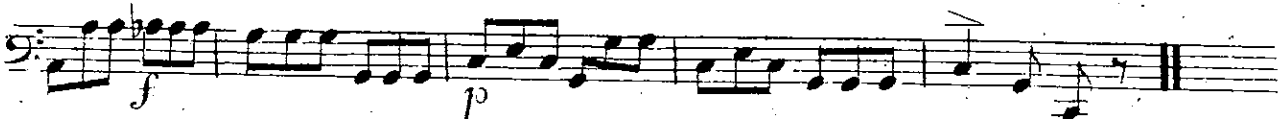




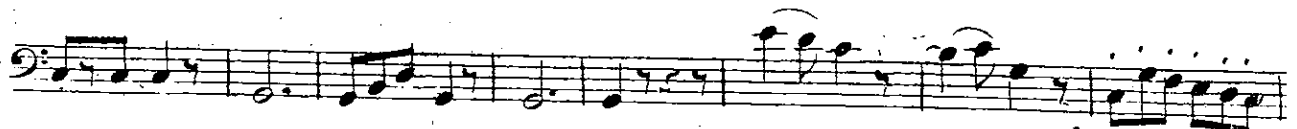
Var. 1. 



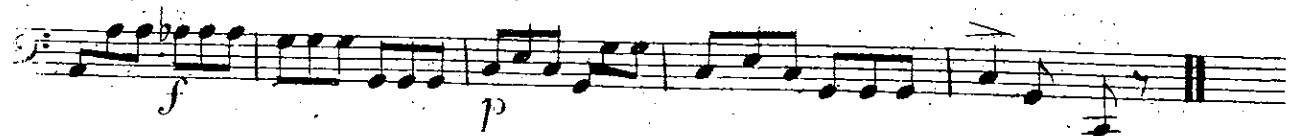




Var. 2. 







mus. 1809. 2003



Violoncello.

Un poco più sostenuto.

Var. 3.

Con brio.

Var. 4.