

Der Abschied der Troubadours.

Die Worte sind von Herrn Castelli.

ROMANCE von BLANGINI SINGSTIMME.  
mit Manieren von H. M. Giuliani.

INTRODUZIONE.

THEMA.

Andante  
maestoso.

Andantino con moto.

Ach hier lachten süsse Freuden uns im steten Morgen-

roth, muss denn alles, alles scheiden, droht denn jeder Lust einst der

Tod? Seht, wir ziehn fort mit nassem Blick, unser Herz bleibt bey Euch zu-

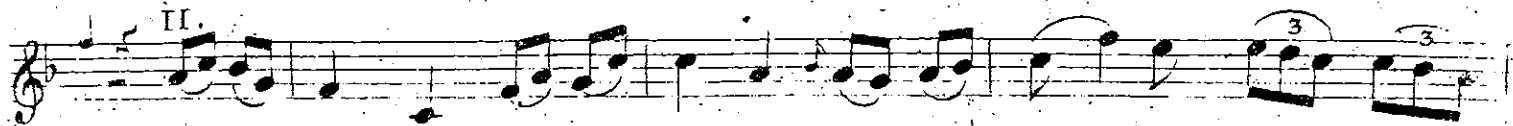
rück, seht, wir ziehn fort mit nassem Blick, unser Herz bleibt bey Euch zu-

rück, seht, wir ziehn mit nassem Blick, unser Herz bleibt bey Euch zu-

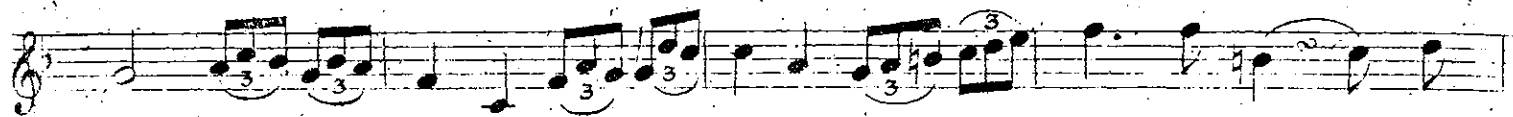
rück, zu = rück, bey Euch!

S I N G S T I M M E .

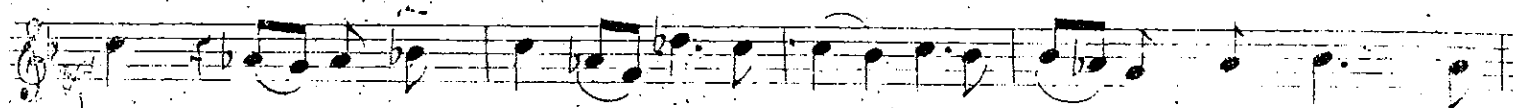
II.



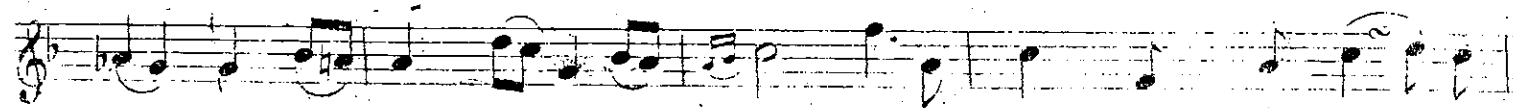
Jahre schwinden, Tag und Stunden, Zeit zer= schneidet je = des



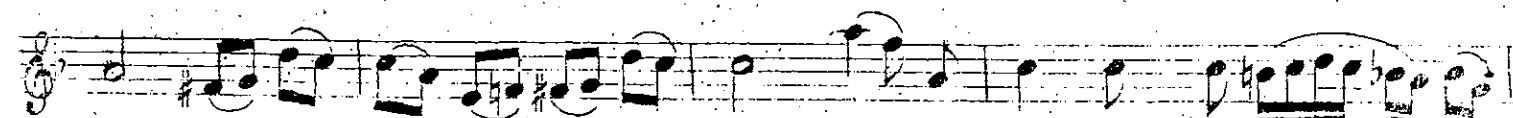
Band, doch was sich im Lied ge = funden, bleibt sich auch im Lied ver =



wandt, seht, wir ziehn fort mit nassem Blick, unser Herz bleibt bey Euch zu =



rück, seht, wir ziehn mit nassem Blick, unser Herz bleibt bey Euch zu =



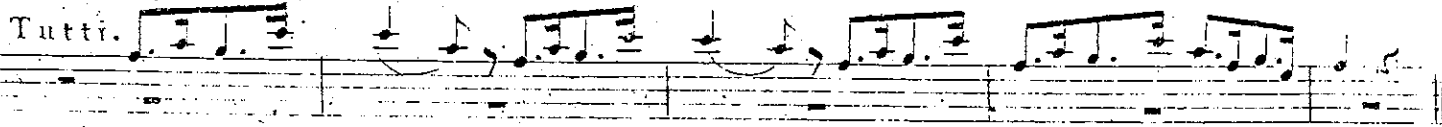
rück, ja wir ziehn mit nas= sem Blick, un = ser Herz bleibt bey Euch zu =



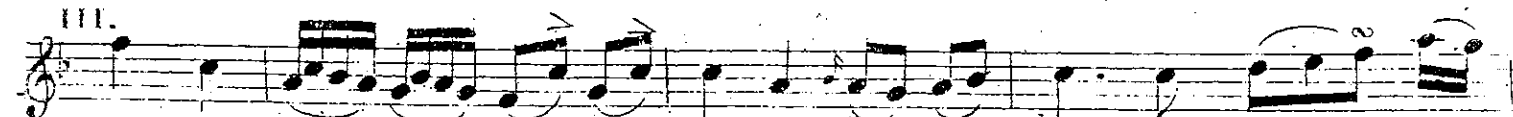
rück, zu = rück, bey Euch!

Var: de Piano forte

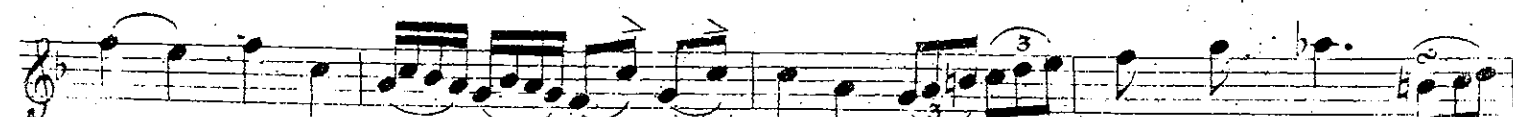
19.



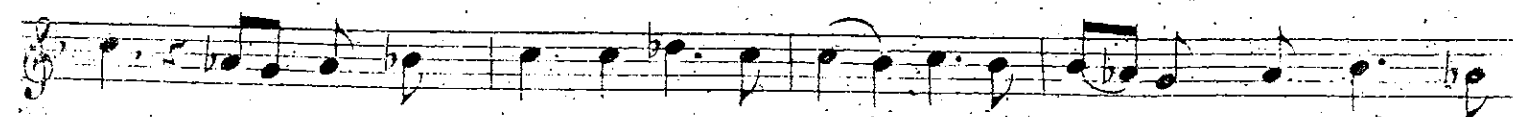
III.



Wenn im frem = den Land uns blinket wohl ein an = drer Hoff = = nungs



stern, Eu = er Aug uns nicht mehr winket, halt' euch noch dies Lied von.



fern; Seht, wir ziehn fort mit nassem Blick, unser Herz bleibt bey Euch zu =

SINGSTIMME.

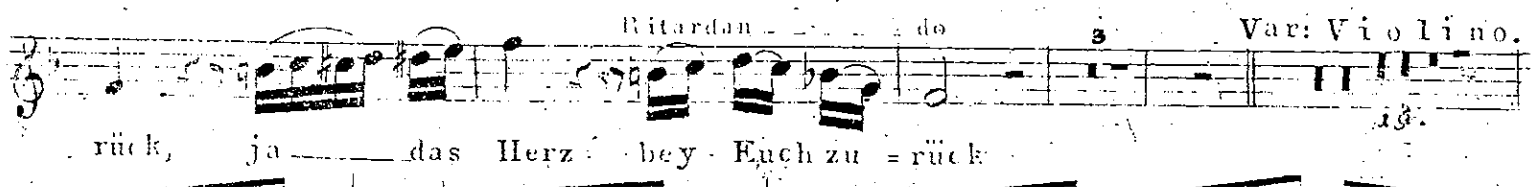


rüch, seht, wir ziehn fort mit nassem Blick, unser Herz bleibt bey Euch zu



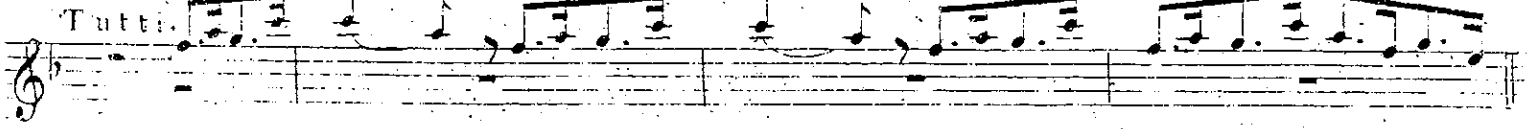
rüch, seht, wir ziehn mit nassem Blick, doch das Herz bleibt zu

Ritardando Var: Violino.



rüch, ja das Herz bey Euch zu rüch

Tutti.



rüch, ja das Herz bey Euch zu rüch

Finale, più mosso. Pianoforte.



rüch, ja das Herz bey Euch zu rüch

Andante.



Wir ziehn fort mit nassem

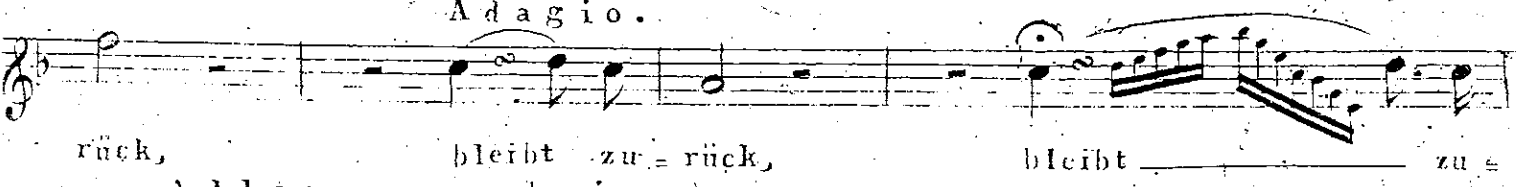


Blick, unser Herz doch bleibt zu rüch, wir ziehn



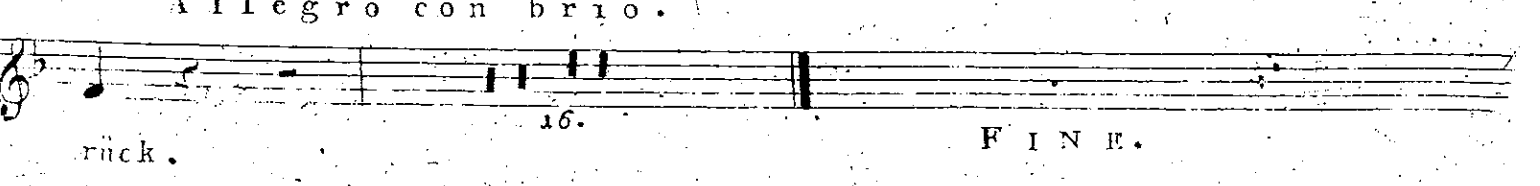
fort mit nassem Blick, unser Herz bleibt zu

Adagio.



rüch, bleibt zu rüch, bleibt zu

Allegro con brio.



rüch.

Modello di carta da stampare

Der Abschied der Troubadours.

ROMANCE di BLANGINI,

Traduzione italiana

Variata per il Canto dal Signor

del Sig<sup>re</sup> RADICHI.

V O C E .

MAURO GIULIANI.

INTRODUZIONE.

Andante  
maestoso.

49. Thema.

Andantino con moto.

Nunzia ognor di dolci incanti qui sor = gea l'Aurora in

Ciel; perchè mai si ca = ri i = stan = ti or c'in = vo = la a = stro cru =

del! Si di = scio = glie in pianto il ci = glio, parte il piè ma re = sta il

cor, si di = scio = glie in pian = to il ci = glio par = te il

piè ma re = sta il cor, si di = scio = glie in pian = to il

ci = glio, par = te il piè ma re = sta il cor, il

Var: de Guitarre.

cor, il cor.

Tutti.

II.

Non v'è laccio cui l'e = dace tempo frange = re non può, sol non languemai la

face, ché la cetra un dì avvam - pò si di = scioglie in pianto il ciglio, parte il

piè ma resta il cor, si di = scioglie in pianto il ciglio, parte il

piè ma resta il cor, si di = scioglie in pianto il ciglio, parte il

piè ma re = sta il cor, il cor, il — cor.

Var: de Piano forte.

19. Tutti.

III.

Scendan pur nuo = vi con = tenti le nostr' al = me a ral = le

grar, che a voi sem = pre que = sti ac = cen = ti ver = rà

l'E = co a repli = car. Si di = scioglie in pian = to il

ciglio, parte il piè ma re = sta il cor, si di = scio = glie in pian = to il

ciglio, parte il piè ma re = sta il cor, si di = scio = glie in pian = to il

ciglio, parte il piè ma re = sta il cor, ma re = sta il cor, ma re = sta il

Ritardando.

cor. Var: Violino. Tutti. 19.

Finale, più mosso: Pianoforte. 54.

Andante. Violino. Si di = sciogliere in pian = to il ciglio, parte il

piè ma re = sta il cor, si di = scioglie il pian = to il ciglio, parte il

Adagio.

piè ma re = sta il cor, resta il cor,

ma re = sta il cor. FINE. 16.

Allegro con brio.