

"RONDE DES FÉES"

CAPRICCETTO

composé

POUR

GUITARE

SEULE

PAR

M. A. Zani de Ferranti.

Guitariste du Roi des Belges.

Op. 2.



N° 5914.

Propriété des Editeurs - Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr 45kr

MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & Co

2 Rue de l'Orançerie. 159 Regent Street

Dépôt général de notre fonds de Musique.

à Leipzig chez C.F. Leede. à Vienne chez H. F. Müller

Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.

1924
966.

RONDE DES FÉES

CAPRICCETTO.

Par M.A.ZANI de FERRANTI Op: 2.



Adagio.

12/8

leggiere. f

lento. dol.

8^a harm.

1 3 1 2 0

E B E A B D

loco

a tempo.

leggiere. f

lento. dol.

8^a harm.

G E G B E A D

Sur les cordes filées.

Andante sostenuto.

3/4

(*) Re

2 2 3 3 1 2

fz

AD. A

Sur Si

Sur Si

fz

loco.

Sur le Si

Sur le Si

Cordes filées

La

(*) En portant toujours le son, et en le faisant vibrer comme la voix.

Re Là Mi Re

Là ritard. pp

f dol. rit.

Sur le Si... ritard.

All^{to} spiritoso.
8^a harm.

RONDO.

har. loco. mf

Sous étouffés sotto voce. cres.

This page of musical notation is for guitar and consists of ten staves. The music is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The notation includes a variety of dynamics such as *f*, *ff*, *mf*, *p*, and *ffz*. Articulations like *har.* (harmonics) and *dol.* (dolce) are used throughout. Technical markings include fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4), slurs, and accents. A specific section is marked "Sur Re et Mi" with a dashed line above it. The piece concludes with a *ffz* dynamic and a final flourish.

dol.

Sans étouffés

Sur les cordes

filées

loco.

har.

loco.

sempre mormorando.

ff

Fine.