

# Miguel LLOBET (1878-1938)

## SCHERZO-VALS

(1909)

Révision pour guitare de Robert Phillips

### Allegro vivace (e sempre scherzando)

mano izqda. sola

rit. f decidido

f rápido meno p a tempo

\* Union Musical Española = DO#/C#  
Miguel LLOBET : SCHERZO-VALS

27 *i m i a* **CIX** **CVII** **CIV**

*f* rápido

32 *i a m m* *a tempo* *p i m i a* **CIV** *i m i a* **CIII**

*p* rall. *p*

37 **CIII** **CV** *i m i a* **CIV** *i m i a* **CV**

42 **CV** *a m i a* *a m i a* *a m i a* **CVI** *a m i*

*p* *più mosso*

**Moderato espressivo**

47 *a m i a* *m a m* *a m i m i* **CVII** *p i m a*

*p* *mf* rit.

51 **CVII** **CV** *i m a* **CVII** *i m*

*p* ar7

Poco moderato

56 *molto espressivo* *rall.* *ar9*

61 *Primo tempo* *ar7* *f* *p* *rápido*

67 *sempre f*

72 *p* *sempre p*

77

82 *ten. scherzando* *p* *ar6*

87 *a tempo* *rall.* *p*

92

97

102

107

112

116

122 *i m i a* *a* *m i* *a* *m i* *a* *i m i m*

*p* *cresc.* *cresc.* *rall.* *fff* *p*

127 *Tempo primo*

*cresc.* *rápido* *cresc.* *p*

132

137

142

*rit.* *f* *meno*

147 *con elegancia* *a tempo*

*p* *rall. poco*

152

*a* *m i m* *i m i* *CV* *CVII* *i m* *CII* *i m*

*f* *f* *f*

157

*CVII* *i m* *m i a* *CVII* *i m* *CVII* *i m*

*f* *p* *cresc.*

162

*m i a* *m i m i m i p* *CXIV* *CXIV* *CXI* *CVII*

*ff* *f* *ff* *ff* *scherzando* *dim.*

168

*CII* *i m* *CII* *i m* *CII* *i m* *CII* *i m* *CII* *i m*

*dim.* *sempre*

173

*CIX* *i m a* *i m a i m i* *i m a i m i* *CII* *i m* *CII* *i m*

*ff* *f*

178

*CII* *i m a* *i m a i m i* *i p p p* *i m a i m i* *CII* *i m*

*sempre f* *f* *f* *ff* *ff*