

Dr. v. Paschinger  
München, Wagnmüllerstr. 16/1a

# MORCEAUX

pour

## Guitare seule

par

# ERNEST SHAND

Op.	36.	Mazurka . . . . .	M.	— 50
"	51.	Mélodie, Nocturne . . . . .		— 50
"	53.	Souvenir, (A. Memory) . . . . .		— 50
"	56.	3 Pièces faciles, No. 1. Inquiétude (Sorrow) } . . . . .		1 —
		No. 2. Espérance (Hope), No. 3. Joie (Joy) } . . . . .		1 —
"	57.	Songe d'amour, Introduction et Romance . . . . .		— 50
"	58.	Calme du Soir (Rest at Eventide) et Berceuse (Lullaby) . . . . .		— 50
"	59.	Fantaisie Irlandaise . . . . .		— 50
"	65.	Andante Caprice . . . . .		— 50
"	69.	Gavotte et Meditation . . . . .		— 50
"	95.	Songes d'été . . . . .		— 50
"	97.	Morceau lyrique . . . . .		— 50
"	112.	Vain Regrets, Mélodie . . . . .		— 50
"	122.	Absence, Romance pour Guitare avec accomp. de Piano . . . . .		— —
"	125.	Danse Bacchanale pour Mandoline (ou Violon) avec accomp. de Piano . . . . .		— —

Propriété pour tous pays.

<p><b>LONDRES</b> SCHOTT &amp; C<sup>o</sup> 157 &amp; 159 Regent Street.</p>		<p><b>MAYENCE</b> B. SCHOTT'S SÖHNE Welhergarten 5.</p>	<p><b>PARIS</b> EDITIONS SCHOTT Boulevard des Capucines 140</p>
---	---	---	---

Printed in Germany.



4 Mus.-pr. 2011.4093

2

# GUITARE. SONGES D'ÉTÉ.

E. Shand, Op. 95.

Tempo di Valse.

*p dolce*

*vibrato*

*rall.*

*a tempo*

*cresc.*

*p*

*rall.*

*a tempo*

*p*

*Harm.*

*rall.*

Adagio con molto espressione.

Stich u. Druck v. B. Schott's Söhne in Mainz.

26095

Bayerische  
Staatsbibliothek  
München

GUITARE.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. It features a series of chords and melodic lines with dynamics such as *f*, *rit.*, *fz*, *pp*, and *a tempo*. The second staff continues with similar notation, including a *rf* dynamic. The third staff introduces a *cresc.* dynamic and a *Barré* instruction. The fourth staff includes *fz*, *cresc.*, *dolce*, and *rit*. The fifth staff is marked *a tempo*. The sixth staff is marked *Tempo I.* and *dolce*. The seventh staff includes *cresc.*. The eighth staff features *rall.*, *Harm.*, and *dolce*. The ninth staff is marked *a tempo* and includes dynamics *p*, *pp*, and *ppp*. The score concludes with a final chord.

26093

# Collection des Oeuvres choisies

pour

## GUITARE

composées par

# M. A. Zani de Ferranti

	N <sup>o</sup>	S
Op. 1. Fantaisie variée sur l'Air: „Wann i in der Früh' aufsteh“	1	50
Op. 2. Rondo des Fées, Capricietto	1	25
Op. 3. 6 Nocturnes bibliques	2	—
Op. 4. Ma dernière Fantaisie	2	—
Op. 5. Fantaisie variée sur <b>Le Carnaval de Venise</b>	2	—
Op. 6. Loin de toi, Caprice	2	—
Op. 7. Fantaisie variée sur la Romance d' <i>Otello</i> „Assisa à piè“	1	50
Op. 8. Divertissement sur 3 Romances anglaises favorites	1	50
Op. 9. Nocturne sur la dernière Pensée de <i>Weber</i>	1	50
Op. 10. Fantaisie variée sur l'Air favori „O cara memoria“	2	—

Propriété des Editeurs

**MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.**  
**BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES. LONDRES, SCHOTT & C<sup>o</sup>**

Montagne de la Cour

159 Regent Street