

Francisco TÁRREGA (1852-1909)

GRAN JOTA DE CONCIERTO

Arreglado sobre la Jota aragonesa de Julián Arcas (1832-1882)

Révision de Jean-François Delcamp

Introducción

8 *f*

4

8

13

17

22

m. izq.

26

30

31

33

35

39

44

48

8

52

8

57

8

63

8

69

8

75

8

81

8

123 **CII**

128 **CV**

Imitation Fagot

133

139

145 **CII**

Tambora

151

157 **CII**

163 **CII**

169

apianando *dim. hasta*

175 *loco*

perderser

181

187

193 **CII**

199 **CII**

204

8 *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

209

8 *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

214

8 *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

219

8 *p.* *p.* *p.* *p.* *p. rit.*

a tempo

224

8 *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

230

8 *p.* *p.* *p.* *p.*

234

8 *p.* *p.*

236

238

240

243

249

255

261

267

271

275

279

283

287

291

296

8

302

8

308

8

314

8

Para hacer el tamborse se cruza la ⑥ y ⑤ cuerda en la division IX.

320

8

CIX

p *p* *p*

326

8

333

8

339

Ad libitum y como si se alejara.

344

350

355

358

360

362

364

366

368

370

Piu mosso.

373

377

381