



782.

WIEN und PEST
In J. Riedl's Kunsthandlung.

2 N^o 1.

Sostenuto.

A B S C H I E D .

Von Göthe.

GUITARRE.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

Zu lieblich ist's, ein Wort zu brechen, zu schwer die wohl: er: kannte Pflicht, und lei der
Was suchst du mir dich zu ver: stecken! sey of: fen, flieh nicht meinen Blick! früh o: : der

kann man nichts ver: sprechen, was un: serm Her: zen wie: der: spricht. Du übst die al: ten Zauber: lie: :
spät musst' ich's ent: decken, und hier hast du dein Wort zu: rück. Was ich ge: sollt, hab' ich voll: en: : :

der, du lockst ihn der kaum ru: hig war, zum Schaukel; kann der süs: sen Thorheit wieder, er: neust ver:
det; durch mich sey dir von nun an nichts ver: wehret; ver: zeih dem Freund, der sich nun von dir wendet, und still in

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German and are written below the vocal line. The piano part features various musical notations including chords, arpeggios, and dynamic markings such as *f*, *pp*, and *cres:*.

dop: pelst die Ge: fahr . zum Schaukel: kahn der süs: sen Thorheit wie : : der, erneust, ver: doppelst die Ge:
sich zu : rü: ke: kehrt. ver: zeih dem Freund, der sich nun von dir wen: : det, und still in sich zu : rü: : ke:

fahr .
kehrt .

cres:.....

N^{ro} II.

Andantino.

GUITARRE.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

Wenn in des A : bends letz : tem Scheine Dir ei : ne lä : cheln : de Ge : stalt, Au : Rasen
 Wenn in des Mon : des Däm : mer : lich : te sich de : ner Lie : be Traum ver : schönt, Durch Cytis
 Fühlst du beim se : li : gen Ver : lie : ren In des Ver : gang : nen Zau : ber : land, Ein lindes
 Hörst du, beim Sil : ber : glanz der Ster : ne leis im ver : schwiegenen Käm : mer : lein Gleich Aeol's

sitz an Ei : chen : hai : ne Mit Wink und Gruss vor : ü : ber : wält : Das ist des Freun : : des
 sus und Weismul : fichte Me : lo : di : sches Ge : säu : sel : tönt Und Ah : : nung dir den
 ge : sti : ges Be : rüh : ren Wie Zephirs Kuss an Lip : pen und Hand, Und wankt der Ker : : zen
 har : feu aus der Fer : ne Das Bundes : wort : auf e : wig dein Dann schlummre sanft : es

treu : er Geist
 Bu : sen hebt
 flat : ternd Licht
 ist : mein Geist

Der Freud' und Frie : den dir ver : heisst
 Das ist mein Geist der dich um : schwebt
 Das ist mein Geist o zweifle nicht
 Der Freud' und Frie : den dir ver : heisst

der Freud' und Frie : den dir ver :
 das ist mein Geist der dich um :
 das ist mein Geist o zwei : fle
 der Freud' und Frie : den dir ver :

heisst .
 schwebt .
 nicht .
 heisst .

p

N^{ro} III.

GUITARRE.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE

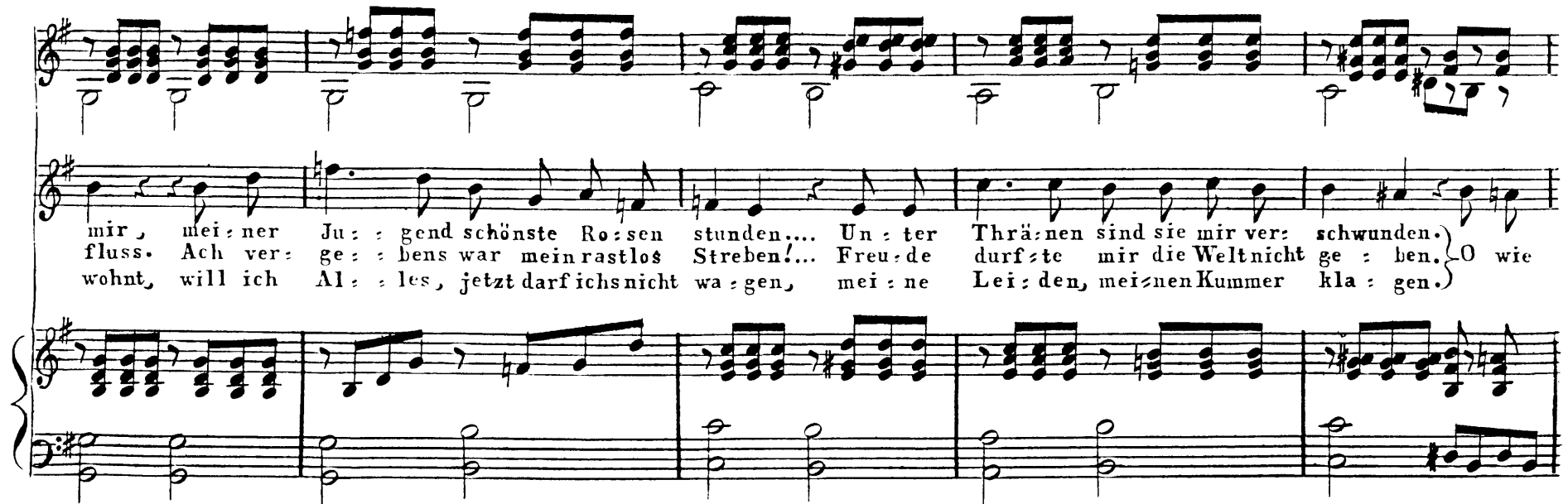
Maestoso.

Lebe wohl, o müt:ter:li:che Er:de; Birg mich bald in dei:nem kü:h:len Schooss,
 Viel der Blu:men sah ich dir ent:sprossen schö:ne Er:de, doch für mich nur nicht.
 Lebe wohl, o müt:ter:li:che Er:de; doch ver:gön:ne, dass in dei:nem Schooss,

dass dies Au:ge wie o:der trocken wer:de, dem der Thrä:nen manche hier ent:floss, hier ent:
 meine Thrä:nen soll:ten sie be:gies:sen; a:ber pflücken durfte ich sie nicht, ich sie
 bald mein Herz, nach Kun:mer und Be:schwerde, Ru:he fin:de un:ter kü:h:lem Moos, kü:h:lem



floss, hier ent: floss. Was ich such: te, hab' ich nicht ge: fun: den, Freu: den sucht'ich, Leiden gabst du
 nicht, ich sie nicht; Man: cher tanz: te froh da: hindurchs Le: ben, schwelgte in der Freude U: ber:
 Moos, kühl: lem Moos. Einst wird mir ein schöner Mor: gen ta: gen! dem der dro: ben ü: bern Sternen



mir, mei: ner Ju: : gend schönste Ro: sen stunden.... Un: ter Thrä: nen sind sie mir ver: schwunden.
 fluss. Ach ver: ge: : bens war mein rastlos Streben!... Freu: de durf: te mir die Welt nicht ge: ben. } O wie
 wohnt, will ich Al: : les, jetzt darf ichs nicht wa: gen, mei: ne Lei: den, mei: nen Kummer kla: gen. }

träumt ich's Le:ben mir so schön! lass mich, Va:ter lass mich schlafen gehn! lass mich Va:ter, lass mich schlafen

gehn.

N^{ro} IV.

GUITARRE.

SIGSTIMME.

PIANO-FORTE.

Maestoso.

LIED.

Von Steigentesch.

5

Wir gingen bei : de Hand in Hand ihr Auge sprach, was ich em : pfand, es kämpft auf

ih : ren Wan : gen Ver : : wir : rung und Ver : : lan : gen Gott Amor folg : te Schritt vor Schritt, sie

seufz : te still, ich seufz : te mit und Nachti : gal : : : : len san : gen, und Nach : ti.

gal : len san : : gen.

Jetzt suchte sie zum Bu : sen : strauss Vergiss mein : nicht und Veil : chen

aus, ich buck : te mich, und drück : te die Hand, die Blu : men

A musical score for a song, featuring piano accompaniment and vocal lines. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven systems of staves. The first system has a vocal line with lyrics. The second system has a piano accompaniment. The third system has a vocal line with lyrics. The fourth system has a piano accompaniment. The fifth system has a vocal line with lyrics. The sixth system has a piano accompaniment. The seventh system has a piano accompaniment. The score ends with a double bar line.

pflückte. Sie zog die Hand beschämt an sich, er : rö : thend fragt' ich liebst du mich? Sie schwieg, ward

roth und nick : te sie schwieg, ward roth und nick : : : te.

Allegretto.

GUITARRE.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

Al : les ruht wie ab : ge : : schie : den, ab : ge = löst ist je : des Joch : Selbst der.
 Tö : ne lei : ser, dun : kle Gril : le, dort in dei : : nem Gar : ten : hain! Um ihr
 Um die na : he Kirchhofs : mau : er Wan : deln, wie die Sa : ge spricht, Nächtlich
 Stummer wird's und im : mer stum : mer: Lüftchen, we : : cke sie nicht auf. Brin : ge

Gram ent : schief in Frie : : den; Mei : ne Lie : : be, Wachst du noch? hü : re
 Fen : : ster weht die Stil : : le, ru : hig ist ihr Käm : : mer : lein. stö : re
 dü : : stre Gei : : ster = schau : er; doch die Lie : : be fürch : : tet nicht. auch be :
 du zu ih : : rem Schlum : mer mei : nes Lie : : des Ton hin : auf! er ver-

mei : : nen letz : : ten Laut, der sich nur der Nacht ver : traut.
 dü, mein Lau : ten : : ton, Do : ra nicht, sie schlum : mert schon.
 seelt, der Raum mit Muth, Wo die sanf : te Un : : schuld ruht.
 wand : le dann vor ihr sich in ei : : nen Traum von mir.

Andantino Cantabile.

GUITARRE.

SINGSTIMME.

1^{te}

Strophe.

2^{te}

PIANO-FORTE.

Hö : re Schicksal, was ich heische, hö : re mich zum letzten Mahl! Führe mich aus dem

Wo in Ruh' mit einem Liebchen, mir der Traum des Lebens flieht, wo ein Mädchen

Welt : ge : räusche in ein stil : les Friedens : thal. hier gieb mir ein Hüttchen endlich, wo mich

und ein Bübchen hoffnungs : voll dem Va : ter blüht. Ach, des Welt : ge : räus : - sches mü : de, such' ich

nichts mehr traurig macht, wo ein Gärtchen, still und ländlich, meinem Blick'entge : : gen lacht, wo ein Gärtchen, still und
 lan : ge schon die Ruh' : Schicksal, führ' mich bald, voll Gü : te, ei : nem sol : chen Hüttchen zu ! Schicksal führ' mich bald, voll

ländlich meinem Blick'entge : : gen lacht.
 Gü : te ei : nem solchen Hüttchen zu .

morendo *pp*