

Jean-François DELCAMP (1956)

VIVIANE

N° 2 de la suite "Bretagne"

Adaptation pour guitare de Jean-François Delcamp

$\text{♩} = 44$

harmoniques -----, harmoniques -----, $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

TAB

$\text{♩} = 44$

mp

8va -----, *8va* -----, $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

XIX XXIV XIX XXIV XIX XIX

8

6

6

mf *poco rit.* *f* *a tempo*

8

8

0 1 2 3 2 3 0 2 0 0 0 3

0 4 0 2 3 0 3 0 2 4 2 3 2 3 0

0 2 2 0 3 3 1 3 3 0 2 4 2 3 2 3 3

8 *a tempo*
cédez

10

0 2 0 12 12 12 19 8 8 8 11 9 8

0 2 4 3 2 0 6 19 8 8 10 10 8 10 8 10

0 2 1 3 6 2 8 10 10 8 10 8 10

10 *molto rall.* *mp*

8^{va} XIXXII XIX C VIII *a tempo*

13

8 8 11 9 11 8 6 7 6 6 6 9

8 12 10 10 12 8 10 8 10 10 10

8 10 8 8 6 8 10 10

13 C VI C VI

15

8 8 8 11 9 8 | 8 8 8 11 9 11 8

8 10 12 10 10 12 8 10 | 8 10 12 10 10 12 8 10

C VIII

15

17

0 0 0 | 0 0 3 4 | 0 0 5 2 | 1 0 9

0 2 5 2 | 2 5 3 2 1 2 4 | 0 3 2 2 2 5 2 | 4 3 9

17

f *rall.*

19

8 8 8 11 9 8 | 8 8 8 11 9 11 8

8 10 12 10 10 12 8 10 | 8 10 12 10 10 12 8 10

C VIII
a tempo

19

mf

21

21

C VI

C VI

rall.

23

a tempo

ff

mf

25

C I

C I

poco rit.

27

a tempo

29

31

31

tambora —

pesante rall.

Brest, Mai 1991