

Antonio CANO-CURRIELLA (1811-1897)

EL DELIRIO

A mi apreciable discipula
LA EXMA. SRA. CONDESA DE POMAR.

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

⑥ = RE

INTRODUCCION

C VII **C XII**

C V **XII**

C II

delicatamente

Andantino

9 *m i m i m i* *C VII*

10 *simile* *C II* *C V*

12 *C II* *C VII*

14 *C II*

17 *C V*

19 *C VII*

30

31

diminuendo -----

32

----- *cres* -----

33

----- *cen* ----- *do* -----

dolcissimo

34

36

38 C II

40

diminuendo ----- *pp* -----

Grandioso

42 $\text{C VII}^- \text{C II}$ (2) C VII^-

44 C V

45

con brio

46 $\text{C VII}^- \text{C II}$ C VII (2) C IX^-

48 **C II** **C II**

cres. cen. do.

50 **C VII** **C II**

52 **C V** **C II**

54 **C VII** **C II**

56 **C II**

58

p p