

2756

12703 2957

# INDICE GENERAL

DE LAS OBRAS PARA GUITARRA COMPLETAS POR JOSÉ FERRER.



**RECUERDOS de MONTGRI** *Plas. Cs*  
 Capricho. *3*  
 Andante. *arm?* 12

Obra 1.

**HORAS APACIBLES** *Plas. Cs*  
 Como piezas fáciles. *6*  
 All<sup>to</sup>

Obra 8.

**QUEJAS de MI LIRA** *2' 50*  
 Vals de concierto.  
 Allegretto.

Obra 2.

**TRES VALSES.** *3*  
 Aire mod<sup>o</sup>

Obra 9.

**FANTASÍA con VARIACIONES** *6*  
 sobre un tema de Beriot.  
 Largo.

Obra 3.

**POLONESA.** *3*  
 And<sup>te</sup> mod<sup>o</sup>

Obra 10.

**CUATRO PIEZAS PROGRESIVAS.** *4*  
 Vals.

Obra 4.

**DOS NOCTURNOS.** *5*  
 And<sup>te</sup>

Obra 11.

**EL RAMILLETE.** *5*  
 Diez pequeñas piezas  
 All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>

Obra 5.

**DOCE MINUÉS.** *6*

Obra 12.

**BRISAS del PARNASO.** *7*  
 Cuatropiezas.  
 Aire mod<sup>o</sup>

Obra 6.

**ELEGÍA FANTÁSTICA.** *5*  
 Mod<sup>to</sup>

Obra 13.

**EL TALISMAN** *4*  
 Vals de Concierto.  
 Andante.

Obra 7.

**DE NOCHE EN EL LAGO** *6*  
 Fantasia.  
 Mod<sup>to</sup>  
 apagados.

Obra 14.

ANDRÉS VIDAL Y ROGER

EDITOR DE MÚSICA

Ancha 35 Barcelona

© Biblioteca Nacional de España





A mi querido amigo el muy notable guitarrista Don Federico CANO.

1

# DE NOCHE EN EL LAGO

FANTASIA CON VARIACIONES.

compuesta para guitarra

por JOSÉ FERRER.

Moderato.

Obra 14.

**INTRODUCCION.**

La 6ª en re.

*p* *Ritard.*

Sonidos apagados junto al puente.

*Piu mosso*

*Rallentando*

*p e ritard* *1º tempo*

Armº

Sonidos armónicos

A. Vidal y Roger. Ancha 35 Barcelona. A. 7213. V.

*A. Vidal y Roger*



Allegro Moderato.

TEMA.

Musical score for the main theme (TEMA) in G major, 6/8 time. The score consists of four staves. The first staff shows the melody with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The second and third staves show the accompaniment. The fourth staff includes the markings 'Ritard' and 'tempo'.

Stesso tempo.

VARIACION 1ª

Musical score for the first variation (VARIACION 1ª) in G major, 6/8 time. The score consists of four staves. The first staff shows the melody with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The second and third staves show the accompaniment. The fourth staff includes the marking 'Ritard'.

Andante Piangendo.

VARIACION 2ª

Armº

Allegro.

VARIACION 3ª

Armº

A. 7213. V.

*CODA.* *C.* 20 2ª vez

5º

*Rallén*

(5)

13 2ª

(2)(3)

*p*

*f* *Ritard*

*Cres* *f*

*f* *p*

(2)

A. 7213. V.

Armonicos

12

9

18

Rallentando

Arm<sup>o</sup>

Crescendo

Arm<sup>o</sup>

Soni

dos apagados junto al puente

A. 7213-V.



