

Mp 2756

3295

INDICE TEMÁTICO

DE LAS OBRAS PARA GUITARRA COMPUESTAS POR JOSÉ FERRER.

RECUERDOS de MONTGRI
Capricho.
Andante. *arm?* 12

Obra 1.

QUEJAS de MI LIRA
Vals de concierto.
Allegretto. 2' 50

Obra 2.

FANTASÍA con VARIACIONES
sobre un tema de Beriot.
Largo. 6

Obra 3.

CUATRO PIEZAS. PROGRESIVAS.
Vals. 4

Obra 4.

EL RAMILLETE.
Diez pequeñas piezas
Alto mod^{to} 5

Obra 5.

BRISAS del PARNASO.
Cuatro piezas.
Aire mod^{to} 7

Obra 6.

EL TALISMAN
Vals de Concierto.
Andante. 4

Obra 7.

HORAS APACIBLES
Ocho piezas fáciles.
Alto 8

Obra 8.

MINISTERIO DE FOMENTO
14 JUN 92
ENTRADA

TRES VALSES.
And^{te} mod^{to} 3

Obra 9.

POLONESA.
And^{te} mod^{to} 3

Obra 10.

DOS NOCTURNOS.
And^{te} 5

Obra 11.

DOCE MINUÉS.
6

Obra 12.

ELEGÍA FANTÁSTICA.
Mod^{to} 5

Obra 13.

DE NOCHE EN EL LAGO
Fantasia.
Mod^{to} 6

Obra 14.

LA GALLEGADA
Fantasia pastoril con variaciones.
Alto 9

Obra 15.

LOS ENCANTOS DE PARÍS
Capricho fantástico.
Allegro. 4

Obra 16.

HIJOS DE ANDRÉS VIDAL Y ROGER EDITORES
35 Ancha 35
BARCELONA.

Hijos de A. Vidal y Roger

A mi amigo Dⁿ FRANC^o SANCHEZ GABAGNACH profesor del Conservatorio
Barcelonés

LOS ENCANTOS DE PARIS

CAPRICHIO FANTÁSTICO PARA GUITARRA

por JOSÉ FERRER

Op. 46.

Allegro.

INTRODUCCIÓN

7°.....

5°..... 4°

rit.

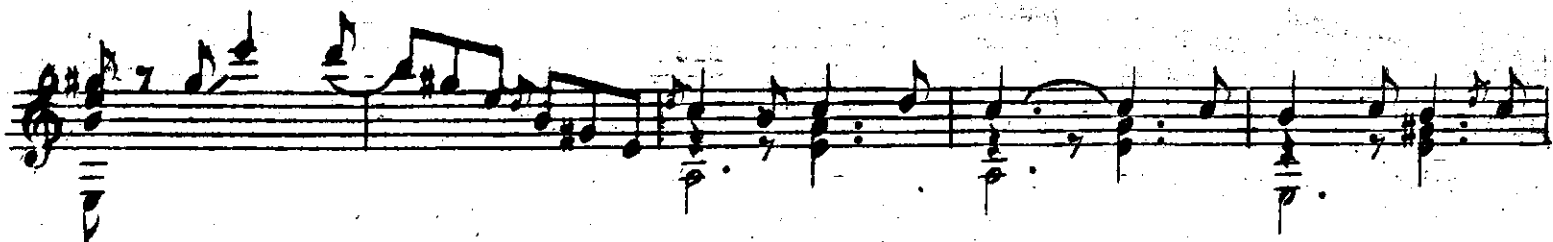
En las cuerdas 3ª. el 4ª.....

2

a tempo.

Hijos de A. Vidal y Roger. Ancha 35. BARCELONA. H. 7274. V.





Andante sostenuto.

20.....



7a.....5a



H. 7274.V.

5^a.....
Piu mosso.

Estos 16 compases en sonidos apagados.....

rit:

Sonidos naturales.

p

Allegro.



Musical score for guitar, consisting of ten staves. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. It features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. Performance instructions include "un poco moderato.", "Piu mosso.", "rit.", and "a tempo.". Fingerings are indicated by numbers 1-5. A section of "armonicos" (harmonics) is marked with a dotted line. The score concludes with a final chord and a "rit." instruction.

H. 7274, v.



