

**C**omposiciones  
**PARA GUITARRA**  
 POR  
**J. FERRER**

|  | Pesetas. | Cent <sup>os</sup> |
|--|----------|--------------------|
| El Ramillete.....  | 5.       |                    |
| Brisas del Parnaso.....                                  | 7.       | 50.                |
| Recuerdos de Mongri (Capricho).....                      | 3.       |                    |
| Quejas de milira. Valz Concertante.....                  | 2.       | 50.                |
| Fantasia con V <sup>o</sup> sobre un tema de Beriot..... | 6.       |                    |

|   | Pesetas. | Cent <sup>os</sup> |
|---|----------|--------------------|
| Cuatro piezas progresivas.....  | 4.       |                    |
| El Talisman.....  | 4.       |                    |
| Tres Valses.....  | 3.       |                    |
| Polonesa.....   | 3.       |                    |
| Horas Apacibles (fácil) Valz, Andante,<br>Andante, Mazurka, Valz y Minué..... | 6.       |                    |

Gran Almacén de Música y Fábrica de Instrumentos de  
**ANDRÉS VIDAL Y ROGER**  
 Editor  
**BARCELONA**  
 Ancha, 35.

*Andrés Vidal y Roger*





# POLONESA.

1

A mi apreciado amigo D. ANTONIO MESTRES.

por JOSÉ FERRER

Op. 40.

Andante. Moderato.

## INTRODUCCION

A. Vidal y Roger. Editor: Barcelona.

A. 1678. V.



Andante mosso

Esta semicorcheas, con los  
dedos índice y anular alternando.

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

2<sup>a</sup> 1 2

3

A. 1678 . V .

POLONESA.

D. C. a la Polonesa hasta y sigue.

FINAL.

A. 1678 . V.







# MUSICA PARA GUITARRA.



|   | <u>Pesetas.</u> |  | <u>Pesetas.</u> |
|---|-----------------|--|-----------------|
| <b>BROCA. EL CATALAN.</b> Vals.....                               | 3               | <b>VIÑAS. EL SUEÑO</b> Reverie.....                  | 1               |
| „ <b>UN ADIOS</b> .....   | 2               | „ <b>ANDANTE ESPRESIVO</b> .....                     | 2               |
| „ <b>EL AY</b> .....  | 2               | „ <b>RECUERDOS DE LA COSTA</b> Vals.....             | 1               |
| „ <b>UNA FLOR</b> .....   | 2               | „ <b>EL PLÁTANO</b> Tango.....                       | 2               |
| „ <b>EL CORTESANO</b> Schotisch.....                              | 2               | „ <b>LOS DOS MILLONES</b> Habanera.....              | 2               |
| „ <b>EL PATINADOR</b> „.....                                      | 2               | „ <b>FANTASIA</b> .....                              | 3               |
| „ <b>ALLEGRETTO</b> .....   | 2               | „ <b>RECUERDOS DE PALMA</b> .....                    | 2               |
| „ <b>ANDANTE</b> .....  | 2               | „ <b>LA PARISIEN</b> .....                           | 2 50            |
| „ <b>FANTASIA</b> .....   | 4               | „ <b>LA LOCA</b> Fantasia Original.....              | 6               |
| „ <b>PENSAMIENTO ESPAÑOL</b> Fantasia.....                        | 4               | „ <b>ANDANTE APASIONADO Y VALS</b> .....             | 4               |
| „ <b>FANTASIA N°2</b> .....                                       | 5               | „ <b>ANDANTE SENTIMENTAL</b> .....                   | 3               |
| „ <b>LA AMISTAD</b> Fantasia.....                                 | 5               | „ <b>VALS DE CONCIERTO</b> Imitacion á Straus.....   | 7               |
| „ <b>EL DESTINO</b> Fantasia.....                                 | 6               | „ <b>TIROLESA</b> .....                              | 4               |
| <b>FÉRRER. EL RAMILLETE</b> .....                                 | 5               | „ <b>EL ARTANENSE</b> Tango.....                     | 3               |
| „ <b>BRISAS DEL PARNASO</b> .....                                 | 7' 50           | „ <b>EL LAMENTO</b> Noctuno.....                     | 3               |
| „ <b>RECUERDOS DE MONTGRÌ</b> Capricho.....                       | 3               | „ <b>FANTASIA EN LA MAYOR</b> .....                  |                 |
| „ <b>QUEJAS DE MI LIRA</b> Vals Concertante.....                  | 2' 50           | „ <b>SEIS VALSES</b> Dedicados á sus discípulos..... |                 |
| „ <b>FANTASIA</b> con V <sup>o</sup> sobre un tema de Beriot..... | 6               | „ <b>RECUERDOS DE LAS CUEVAS DE</b>                  |                 |
| „ <b>CUATRO PIEZAS PROGRESIVAS</b> .....                          | 4               | „ <b>ARTÁ</b> Fantasia de Concierto.....             |                 |
| „ <b>EL TALISMAN</b> Vals. Op: 7.....                             | 4               |  |                 |
| „ <b>POLONESA</b> ..... Op: 10.....                               | 3               |  |                 |
| „ <b>TRES VALSES</b> ..... Op: 9.....                             | 3               |  |                 |
| „ <b>HORAS APACIBLES. (facil)</b> Vals, }.....                    | 6               |  |                 |
| „ Andante, Andante, Mazurka, Vals y Minue }                       |                 |  |                 |
| <b>RUET. VALS</b> .....   |                 |  |                 |
| „ <b>SCHOTISCH N°1</b> .....                                      |                 |  |                 |
| „ <b>SCHOTISCH N°2</b> .....                                      |                 |  |                 |
| „ <b>POLKA</b> .....  |                 |  |                 |
| „ <b>PASO-DOBLE</b> .....   |                 |  |                 |
| „ <b>AMERICANA</b> .....  |                 |  |                 |
| „ <b>POLKA</b> .....  | 3               |  |                 |
| <b>VIÑAS. EL ENLACE</b> Capricho.....                             | 2               |  |                 |
| „ <b>LUISITA</b> Polka Mazurka.....                               | 2               |  |                 |

EDICION VIDAL-BARCELONA.