

Matteo CARCASSI (1792-1853)

ETUDE XXV

de "25 études mélodiques progressives" opus 60
(Paris 1851)

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

Allegro brillante ♩ = 104

C II
p i m a m i m i

C II

C II

C II

C II

C II

13

f

15

f

17

④

⑥ ⑤ ⑥

19

③

21

②

23

cresc.

f

25

p

27

8

f

29

8

f

C II

31

8

C II

33

8

mf

C II

35

8

mf

C II

37

8

mf

C II

39

8

mf

41

43

C II

45

C II

47

49

51

C II

52

CXIV CXVII

C V

C II

ff *sf* *sf*