

# Mauro GIULIANI (1781-11829)

## GRANDE OUVERTURE opus 61

dédiée par l'éditeur à Mr. Louis AGLIATI  
Edition Jean RICORDI n° 185

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

**Andante**  
**Sostenuto**

8 *f* *sf* *p* *sf*

5 *p* *cresc.* *poco a poco* *f* *p*

9 *f* *p* *f* *p*

11 *f*

13 *f* *p* *mf* *p* *p e ritardando*

**Allegro**  
**Maestoso**

15 *p* *mf* *mf*

CV, CIV, CII

19

mf

22

f p

25

f p

28

f p

31

f p

34

sf f

36

f

38 **CII**  
  
*mf*

40  
  
*ff*

43  
  
*p*

46  
  
*sf*

49 **CIV** **CIV**  
  
*dol.*

52

55

58

61 *cresc.* *poco* *a*

63 *poco* *f*

65 *sf* *sf*

67 *ff* *CII*

69 *pp* *cresc.* *poco*

71 *a* *poco* *f*

73 *sf* *sf*

75 *ff* *CII*

77 *mf* *f*

80 *f* *mf*

84 *p* *pp* *ppp*

87 *f* *p*

89 *f* *p* *f*

92 *p* *sf* *f*

95 *mf* *f*

98 *p* *f* *p*

\* Original = LA/A  
 Mauro GIULIANI : GRANDE OUVERTURE opus 61

101 *f* *p*

104 *ff* *sf* *sf*

106 *sfmf* *sf* *sf*

108 *sfmf* *sf* *sf*

110 *sfmf* *sf* *sf*

112 *sfmf* *sf* *sf*

114 *sf* *sf* *sf* *p* *sf* *sf*

116 *sf* *sf* *p* *sf* *sf*

118 *sf sf f* C<sup>IV</sup>

120 *p p*

122 *p sf sf p* C<sup>VI</sup> C<sup>IV</sup> C<sup>II</sup>

125 *mf mf* C<sup>II</sup> C<sup>II</sup> C<sup>II</sup> C<sup>II</sup>

129 *mf* C<sup>I</sup>

131 *f p f p* C<sup>II</sup> C<sup>II</sup>

133 *f p* C<sup>II</sup> C<sup>II</sup>

135 *f p*

137

*f* *sf* *f*

139

*sf* *ff*

141

*sf*

143

*pp* *sf* *p*

146

*p* *sf*

148

*p*

151

*dol.*





170 *cresc.* *sempre* *cresc.*

172 *f* *sf*

174 *sf* *ff*

176 *mf*

178 *f*

180 *f* *f*

182 *mf* *p* *ppp*

187

*pp* *cresc.*

189

*poco* *a*

191

*poco* *f*

193

*mf*

196

*f* *mf*

198

*f*

200

*pp*

202 *f* CII

204 *pp* CII

206 *f* CII

208 *sf* *f* CII

210 *sf* *f* CII

212 CII CIX

215 CII CIX CII CIX *fff*